

AMÉNAGEMENT SALLES DE JEUX INTERACTIFS

95 RUE EDDY, UNITÉ B, GATINEAU QC



TABLE DES MATIÈRES

A1.1 — PAGE DE PRÉSENTATION

A1.10 — NOTES, LÉGENDES, BORDEREAUX DES COMPOSITIONS TYPES ET DÉTAILS TYPIQUES

A4.1 — PLAN DE CONSTRUCTION

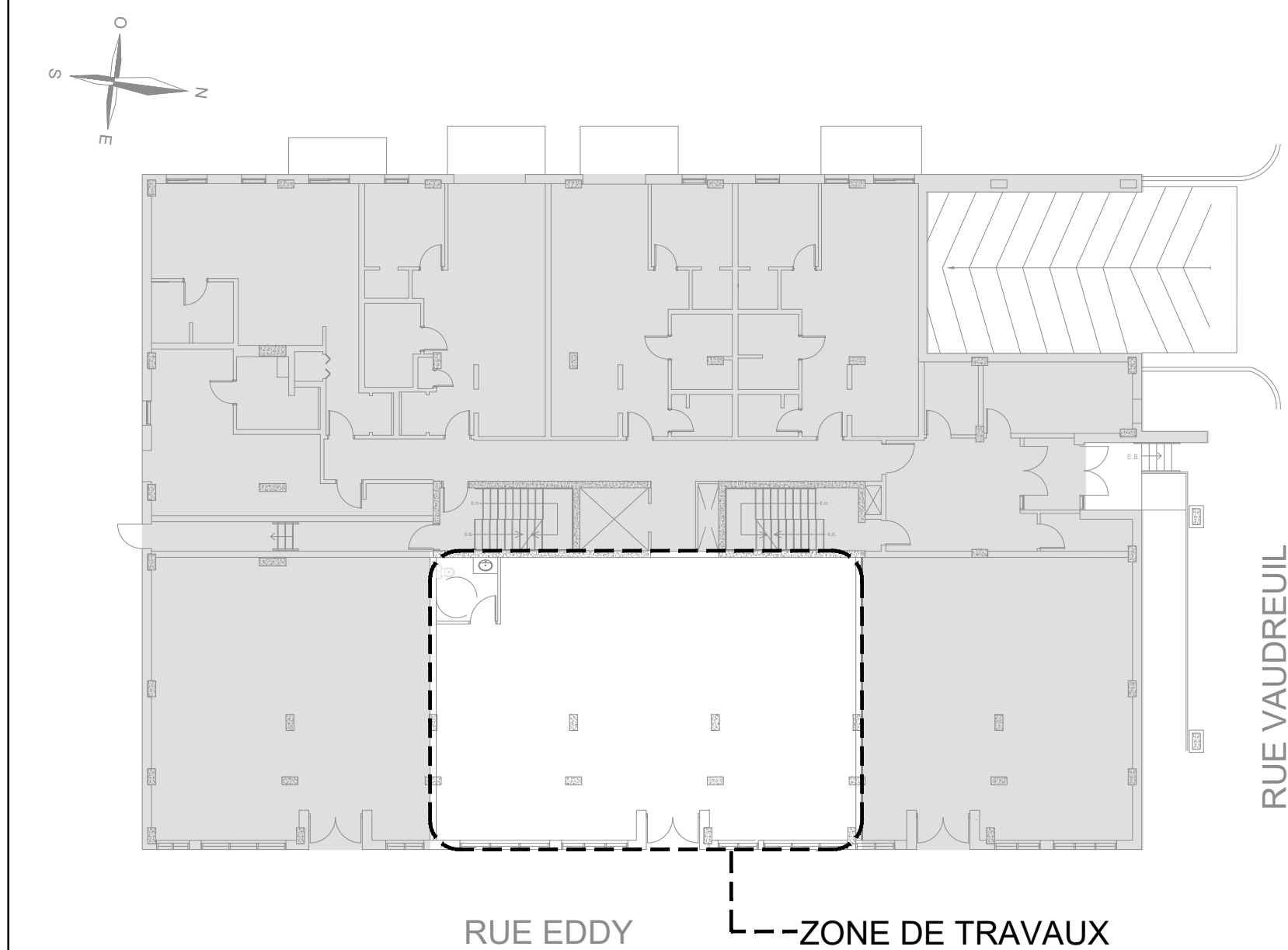
A5.1 — PLAN D'AMÉNAGEMENT

A6.1 — PLAN DES FINIS

A7.1 — PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

A13.1 — BORDEREAU DES OUVERTURES

PLAN CLÉ



1885, Saint-Louis, Gatineau (Québec) J8T 6G4
Téléphone : 819-485-1054
Courriel : kboivin@a4architecture.ca

CE DOCUMENT NE DOIT
PAS ÊTRE UTILISÉ À DES
FINS DE CONSTRUCTION

SCEAU:

CLIENT:
DIVISION V
1-187 BOUL. D'EUROPE
GATINEAU, QC

CONTACT :
CHRISTIAN BAMATEMBERA
chrisbama92@gmail.com

PROJET:
AMÉNAGEMENT SALLES
DE JEUX INTERACTIFS
95 RUE EDDY, UNITÉ B
GATINEAU, QC

ÉMISSIONS :

2026/01/22	ÉMISSION POUR SOUMISSION
2026/01/09	ÉMISSION POUR PERMIS

DESSIN:

PAGE DE
PRÉSENTATION

*ÉCHELLE MÉTRIQUE INDIQUÉE

VÉRIFIÉ PAR :
K. BOIVIN

DESSINÉ PAR :
JAK / EMD

A1.1

ARCHITECTURE

25-1171 AMÉNAGEMENT SALLES DE JEUX INTERACTIFS

CE DOCUMENT NE DOIT PAS ÊTRE UTILISÉ À DES FINS DE CONSTRUCTION

SCEAU:

CLIENT:
DIVISION V
1-187 BOUL. D'EUROPE
GATINEAU, QC

CONTACT :
CHRISTIAN BAMATEMBERA
chrismama92@gmail.com

PROJET:
AMÉNAGEMENT SALLES DE JEUX INTERACTIFS
95 RUE EDDY, UNITÉ B
GATINEAU, QC

ÉMISSIONS :

2026/01/22 ÉMISSION POUR SOUMISSION
2026/01/09 ÉMISSION POUR PERMIS

DESSIN:
NOTES, LÉGENDES, BORDEREaux
DES COMPOSITIONS TYPES ET DÉTAILS TYPE

*ÉCHELLE MÉTRIQUE INDiquÉE

VÉRIFIÉ PAR :
K. BOIVIN


DESSINÉ PAR :
JAK / EMD

PAGE:
A1.10

BORDEREaux DES COMPOSITIONS TYPES

BORDEREaux DES CLOISONS INTÉRIEURES TYPES						
TYPE	CONSTRUCTION	DESCRIPTION	D.R.F. (MIN.)	I.T.S.	R.T.	REFERENCE(S) NOTE(S)
A1	INTÉRIEUR SALLES DE JEUX	CLOISON INTÉRIEURE ACOUSTIQUE - PANNEAU DE GYPSE TYPE X 16mm, PEINT - PANNEAU DE GYPSE TYPE X 16mm, PEINT - BARRES RÉSILIENTES 13mm @ 610mm C/C - COLOMBAGE MÉTALLIQUE DE 92mm @ 610mm C/C, AVEC 89mm D'ISOLATION EN FIBRE DE VERRE ENTRE LES MONTANTS - PANNEaux DE GYPSE TYPE X 16mm, PEINT	-	54	-	UL U419 1
A2		CLOISON INTÉRIEURE STANDARD - PANNEAU DE GYPSE TYPE X 16mm, PEINT - COLOMBAGE MÉTALLIQUE DE 92mm @ 406mm C/C, AVEC 89mm D'ISOLATION EN FIBRE DE VERRE ENTRE LES MONTANTS - PANNEaux DE GYPSE TYPE X 16mm, PEINT	-	45	-	UL U419 -
S1		SOUFFLAGE AVEC MONTANTS DE 92mm - COLOMBAGE MÉTALLIQUE DE 92mm @ 406mm C/C - PANNEaux DE GYPSE TYPE 16mm, PEINT	-	-	-	-
S2		SOUFFLAGE AVEC MONTANTS DE 64mm - COLOMBAGE MÉTALLIQUE DE 64mm @ 406mm C/C - PANNEaux DE GYPSE TYPE 16mm, PEINT	-	-	-	-

NOTES GÉNÉRIQUES DES COMPOSITIONS

 <p>COMPOSITION DES CLOISONS XX = TYPE DE LA CLOISON Y = HAUTEUR DE LA CLOISON</p>	NOTES: <ul style="list-style-type: none">POUR TOUTE CLOISON DALLÉ À DESSOUS DE STRUCTURE, FOURNIR ET INSTALLER UNE LISSE DE DÉFLECTION TROUÉE PERMETTANT UN MOUVEMENT DE L'ASSEMBLAGE. UTILISER DU COLOMBAGE MÉTALLIQUE CALIBRE 22 - 20 OU 18 LORSQUE LA HAUTEUR L'EXIGE OU SELON L'ASSEMBLAGE.
---	--

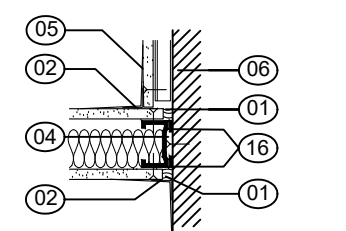
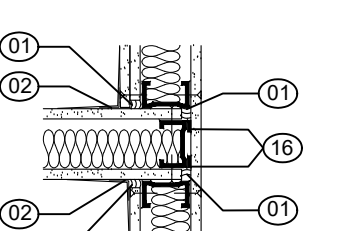
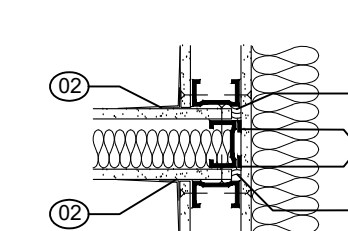
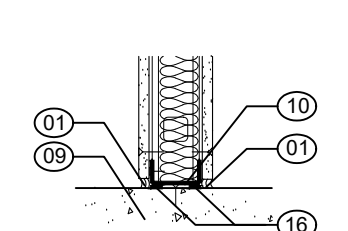
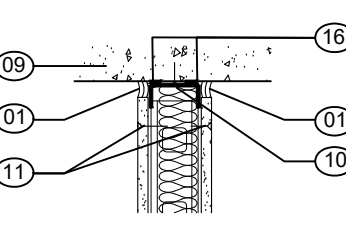
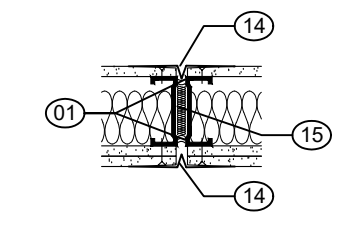
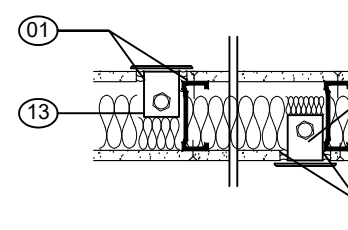
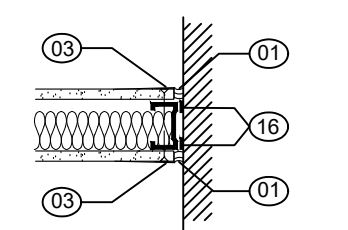
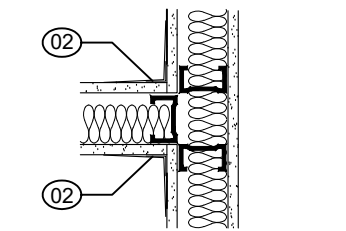
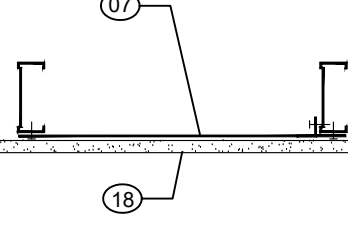
LÉGENDE DES HAUTEURS DE MUR / CLOISON:
A. CLOISON DALLÉ À DESSOUS DE DALLÉ
B. CLOISON DALLÉ À DESSOUS DE PLAFOND

SI AUCUNE LETTRE EST UTILISÉE LA HAUTEUR SPÉCIFIQUE DU MUR / CLOISON SERA INDiquÉE.

NOTES SPÉCIFIQUES DES COMPOSITIONS

- PRÉVOIR L'APPLICATION D'UN SCÉLLANT ACOUSTIQUE ET BANDE DE NÉOPRÈNE AU HAUT ET AU BAS DE LA CLOISON



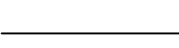
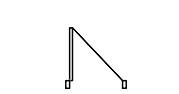
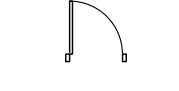
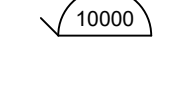
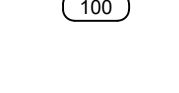


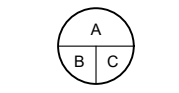

DÉTAILS DE JONCTIONS TYPiques DES CLOISONS

 <p>DÉTAIL - A (PLAN) JONCTION DE CLOISON & MUR OU COLONNE</p>	 <p>DÉTAIL - B (PLAN) JONCTION DE CLOISON & CLOISON</p>	 <p>DÉTAIL - C (PLAN) JONCTION DE CLOISON & MUR EXTÉRIEUR</p>	 <p>DÉTAIL - D (COUPE) JONCTION DE CLOISON & DALLÉ DE BÉTON</p>
 <p>DÉTAIL - E (COUPE) JONCTION DE CLOISON ET DALLÉ DE BÉTON</p>	 <p>DÉTAIL - F (PLAN) JOINT DE DILATATION / CONTRÔLE -ACOUSTIQUE</p>	 <p>DÉTAIL - G (PLAN) BOÎTE DE JONCTION OU PRISE SUR CLOISON INSONORISÉE</p>	 <p>DÉTAIL - H (PLAN) JONCTION DE CLOISON & CLOISON EXISTANTE</p>
 <p>DÉTAIL - I (PLAN)</p>	 <p>DÉTAIL - J (PLAN) FOND DE CLOUAGE DANS UNE CLOISON NOUVELLE OU EXISTANTE</p>		

LÉGENDE DES DÉTAILS DE JONCTIONS TYPiques

- REEMPLIR LA CAVITÉ AVEC DU MASTIC D'ÉTANCHÉITÉ (VOIR NOTES GÉNÉRALES)
- RUBAN ET COMPOSÉ À JOINT
- GARNITURE MÉTALLIQUE (TEL QUE CGC # 200B OU D-200 DE BAILEY) ET COMPOSÉ À JOINT
- MONTANT MÉTALLIQUE FIXÉ AU MUR OU COLONNE
- PANNEAU DE GYPSE SUR FOURRURES MÉTALLIQUES
- MUR OU COLONNE DE BÉTON
- FEUILLE D'ACIER CALIBRE 20 MINIMUM
- TÔLE MÉTALLIQUE PLIÉE DE CALIBRE 20
- DALLÉ DE BÉTON STRUCTURALE OU DALLÉ SUR PLATELAGE MÉTALLIQUE
- LISSE MÉTALLIQUE FIXÉE À LA DALLÉ (PRÉVOIR UN ESPACE ENTRE LES MONTANTS VERTICAUX ET LA LISSE SUPÉRIEURE.
- VISSER LES PLANCHES DE GYPSE SUR LES MONTANTS VERTICAUX SEULEMENT
- INSTALLER UN ENSEMBLE PARE-FeU/PARE-FUMÉE HOMOLOGUÉ ENTRE LE DESSUS DE LA LISSE, LE DESSUS DES PANNEaux DE GYPSE ET LE PLATELAGE MÉTALLIQUE. CONSERVER L'ISOLANT ENTRE LES NERVURES LORSQUE LA RÉSISTANCE AU FEU N'EST PAS REQUISE.
- BOÎTE DE JONCTION OU PRISE OU AUTRE SORTIE (NE PAS INSTALLER LES BOÎTES DOS À DOS DANS LE MÊME ESPACE ENTRE 2 MONTANTS)
- PROFILÉ DE JOINT DE DILATATION DE CGC OU ÉQUIVALENT
- REMPLISSAGE AVEC DE L'ISOLANT DE LAINE MINÉRALE
- BANDE CONTINUE AUTOADHÉSIVE
- GYPSE TYPE X
- RAGRÉER GYPSE TEL QUE REQUIS LORS D'AJOUT DE FOND DE CLOUAGE DANS DES CLOISONS EXISTANTES


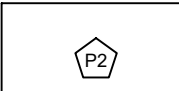
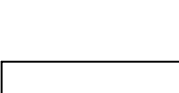

LÉGENDE DES DESSINS

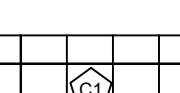

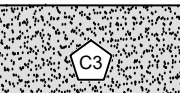

LÉGENDE	
	ZONE HORS MANDAT
	MUR EXISTANT À CONSERVER
	NOUVEAU MUR
	PORTE EXISTANTE À CONSERVER
	NOUVELLE PORTE
	HAUTEUR DE PLAFOND (UNITÉ mm)
	NOM DE LA PIÈCE ET NUMÉRO DE LOCAL
	COMPOSITION DES CLOISONS (VOIR LE BORDEREau DES COMPOSITIONS)
	NOUVELLE PORTE OU FENÊTRE
	ALIGNER LA FINITION ENTRE LES DEUX ÉLÉMENTS
	A: DÉTAIL NO. B: PROVENANT DU DESSIN NO. C: SUR FEUILLE NO.:

LÉGENDE DES ACRONYMES


I.T.S. = INDICE DE TRANSMISSION DU SON

LÉGENDE DES FINIS


FINIS MURAUX	
	PEINTURE GÉNÉRALE CIE : BENJAMIN MOORE COULEUR : 2132-10, BLACK FINI MUR : VELOUTÉ FINI PLAFOND : MAT FINI PORTE ET CADRE : PERLE
	PEINTURE ACCENT CODE DE COULEUR HTML À CONVERTIR EN PEINTURE : 2CF9F3, FOURNIR UN ÉCHANTILLON POUR APPROBATION DU CLIENT. FINI PORTE ET CADRE : PERLE TYPE DE PEINTURE : POUR LA MARCHÉ : PEINTURE ÉPOXIDIQUE POUR PLANCHER
	PEINTURE CODE DE COULEUR HTML À CONVERTIR EN PEINTURE : FB2EF9, FOURNIR UN ÉCHANTILLON POUR APPROBATION DU CLIENT. FINI PORTE ET CADRE : PERLE TYPE DE PEINTURE : POUR LA MARCHÉ : PEINTURE ÉPOXIDIQUE POUR PLANCHER
	PEINTURE CODE DE COULEUR HTML À CONVERTIR EN PEINTURE : F0F7FE, FOURNIR UN ÉCHANTILLON POUR APPROBATION DU CLIENT. FINI PORTE ET CADRE : PERLE TYPE DE PEINTURE : POUR LA MARCHÉ : PEINTURE ÉPOXIDIQUE POUR PLANCHER

FINIS DE PLAFOND	
	NOUVEAU PLAFOND DE TUILES ACOUSTIQUES SUSPENDUES CIE : ARMSTRONG TUILES : BACKSTAGE NOIR SQUARE LAY-IN DIMENSIONS : 610mm x 610mm (24" x 24") x 19mm TRAME : PRELUDE® XL® 151/6" SYSTÈME DE SUSPENSION: NOIR ANTHRACITE
	PLAFOND À DALLÉ EXPOSÉE, PEINT EN P1
	RETOMBÉE DE GYPSE EXISTANTE, PEINT EN P1
	DALLÉ DE BÉTON EXISTANTE ET CONDUITS EXISTANTS À CONSERVER TELS QUELS.

FINIS DE MOBILIER

	PRODUIT : PROTECTION MURALE CIE : INPRO MODÈLE : UPVC COULEUR : 0152 NOIR ÉPAISSEUR : 1 mm
---	--

FINIS DE PLANCHER

	REVÊTEMENT DE ÉTON CIE : SIKA SYSTÈME : SYSTÈME ÉPOXYDIQUE TRANSPARENT AVEC COUCHE D'URÉTHANE RÉSISTANT AUX UV FINI : TRANSPARENT
---	--

ÉTAPE POUR LE SYSTÈME DE PLANCHER

- PRÉPARATION DE LA SURFACE: SABLAGE AU DIAMANT/ CSP3-4, RÉPARATION DES FISSURES, TROUS OU IRRÉGULARITÉS AVEC SIKAFLOOR 219 UTE + SIKAFLOOR EXTENDERT
- COUCHE D'APPRÊT: SIKAFLOOR 219 UTE (1 COUCHE, 8 MILS)
- COUCHE D'USURE: SIKAFLOOR 219 UTE (1 COUCHE, 15 À 20 MILS)
- COUCHE DE FINITION: SIKAFLOOR - 315 N (1 COUCHE, 4 À 10 MILS)

NOTES GÉRÉRALES DES DESSINS

NOTES GÉNÉRALES DE CONSTRUCTION

- TOUTS LES TRAVAUX DEVONT RESPECTER LES CODES DE BÂTIMENT ET LES NORMES EN VIGUEUR.
- AUCUNE MESURE NE DOIT ÊTRE PRISE DIRECTEMENT SUR LES PLANS. DEMANDER À L'ARCHITECTE SI DES MESURES SUPPLÉMENTAIRES SONT REQUISES.
- TOUTES LES MESURES INDiquÉES SUR LES PLANS SONT APPROXIMATIVES, L'ENTREPRENEUR EST RESPONSABLE DE LES VALIDER SUR PLACE.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA VÉRIFIER TOUTS LES PLANS, DIMENSIONS, DÉTAILS ET CONDITIONS DE CHANTIER. L'ENTREPRENEUR DEVRA AVISER L'ARCHITECTE DE TOUT DÉSACCORD ET OMISSION AVANT D'ENTREPRENDRE LES TRAVAUX.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA FOURNIR TOUTS LES MATÉRIaux ET LA MAIN-D'ŒUVRE NÉCESSAIRES POUR COMPLÉTER TOUTES LES ÉTAPES DES TRAVAUX.
- L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL EST RESPONSABLE DE FOURNIR ET INSTALLER TOUTS LES EMBŌTEMENTS REQUIS AUTOUR DES CONDUITS MÉCANIQUES OU LES POUTRES ET COLONNES INDiquÉES SUR LES DESSINS.
- L'ENTREPRENEUR DOIT SCÉLLER ADÉQUATEMENT TOUTS LES PÉRIMÈTRES D'OUVERTURES POUR CONDUITS MÉCANIQUES/ÉLECTRIQUES QUI TRAVERSENT LES CLOISONS DANS L'ESPACE MÉCANIQUE (ENTRE-PLAFOND) AFIN DE CONSERVER L'INTÉGRITÉ ACOUSTIQUE (ITS) ET/OU ULC DE CHAQUE CLOISON.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA RAGRÉER TOUTES LES SURFACES DE PLANCHER, MURS ET PLAFOND ENDOMMAGÉES LORS DES TRAVAUX, UTILISER DES MATÉRIaux DE MÊMES TYPES POUR TOUTS LES TRAVAUX D'ARCHITECTURE, DE MÉCANIQUE ET D'ÉLECTRICITÉ DU CONTRAT.
- AVANT DE PROCÉDER AUX TRAVAUX DE PEINTURE, RAGRÉER TOUTES LES IMPERFECTIONS EXISTANTES SUR LES MURS, LA BASE DES CONVECTEURS ET LES RETOMBÉES DE PLAFOND. PRÉPARER LES SURFACES TELLES QUE REQUISES ET PEINTURER.
- L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL DEVRA RAGRÉER LES MURS ET FAIRE LES RETOUCHES DE PEINTURE NÉCESSAIRES SUITE À L'ACHÈVEMENT DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION.
- L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL DOIT PROTÉGER LES TRAVAUX COMPLÉTÉS DU PRÉSENT CONTRAT JUSQU'AU PARACHÈVEMENT DES TRAVAUX ET L'APPROBATION FINALE DE L'ARCHITECTE ET DU CLIENT.
- RÉFÉRER AUX DESSINS ET AUX DEVIS EN MÉCANIQUE ET ÉLECTRICITÉ POUR LES TRAVAUX À COORDONNER AVEC CES DISCIPLINES.
- PRÉVOIR L'INSTALLATION D'UNE MEMBRANE INTERMÉDIAIRE ENTRE LES ÉLÉMENTS D'ACIER ET D'ALUMINIUM AFIN DE CONTRER LA CORROSION.
- FOURNIR ET INSTALLER DES MANCHONS TEL QUE RECOMMANDÉ PAR HILTI POUR L'ENSEMBLE DES PERCEMENTS TRAVERSANT DES CLOISONS AVEC DEGRÉ DE RÉSISTANCE AU FEU AFIN DE CONSERVER L'INTÉGRITÉ DE CELLE-CI. COORDONNER LES DÉTAILS D'ASSEMBLAGES ET LES DIMENSIONS AVEC LES INGÉNIEURS EN MÉCANIQUE / ÉLECTRIQUE. FOURNIR DES FICHES TECHNIQUES DES PRODUITS POUR APPROBATION DES INGÉNIEURS ET DE L'ARCHITECTE.
- PRÉVOIR UN JOINT DE DILATION DANS LES PAROIS DE GYPSE AU PLUS À CHAQUE 9 MÈTRES DES SURFACES ININTERROMPUES DE GYPSE DES MURS ET DES PLAFONDS. POSITIONNER LES JOINTS DE MANIÈRE À CE QU'ILS SOIENT SITUÉS AUTOUR DES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE, DIFFUSEURS D'AIR, OUVERTURES DE PORTES, AUX CHANGEMENTS DE MATÉRIaux ET AU NIVEAU DES PLANCHERS. SE RÉFÉRER AUX INSTRUCTIONS DU FABRICANT DE GYPSE POUR LA CONSTRUCTION DES JOINTS.

NOTES GÉNÉRALES DE CONSTRUCTION DES PLAFONDS

- L'ENTREPRENEUR DEVRA FOURNIR ET INSTALLER TOUTS LES SYSTÈMES DE PLAFOND SPÉCIFIÉS AUX PLANS.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA METTRE LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES DE PLAFOND DE NIVEAU.
- SE RÉFÉRER AUX DESSINS DE MÉCANIQUE ET ÉLECTRIQUE POUR LOCALISER LES ÉQUIPEMENTS ET LES APPAREILS À INTÉGRER AU PLAFOND, RÉALISER LES DÉCOUPES ET LES RENFORTS NÉCESSAIRES À LEUR INSTALLATION.
- L'ENTREPRENEUR DOIT S'ASSURER DE NE LAISSER AUCUN DÉBRIS DE CONSTRUCTION DANS L'ENTRE-PLAFOND.
- SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES TRAMES DE PLAFOND SUSPENDU SONT CENTRÉES À L'INTÉRIEUR DE LA PIÈCE OÙ ELLES SE TROUVENT.
- SE RÉFÉRER AUX PLANS MÉCANIQUE ET ÉLECTRIQUE POUR LES DIMENSIONS DES RETOMBÉES DE GYPSE REQUISES, SE RÉFÉRER AUX DÉTAILS TYPiques D'ARCHITECTURE.
- SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RETOMBÉES DE PLAFOND SONT CONÇUES DE FAÇON À COUVRIR LES CONDUITS MÉCANIQUES ET AYANT UNE DIMENSION MINIMUM RÉALISABLE.

NOTES GÉNÉRALES DES OSSATURES MÉTALLIQUES NON-PORTEUSES

- LES COLOMBAGES MÉTALLIQUES AINSI QUE LES ASSEMBLAGES DOIVENT ÊTRE CONÇUS ET DÉTAILLÉS PAR LE FOURNISSEUR DES COLOMBAGES. LES DESSINS D'ATELIER DOIVENT INDiquer LES CHARGES APPLICABLES ET DOIVENT ÊTRE SIGNÉS ET SCÉLLÉS PAR UN INGÉNIEUR LICENCIÉ DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

NOTES GÉNÉRALES DES DIMENSIONS AUX PLANS

DIMENSIONS INTÉRIEURES (PLANS AGRANDIS ET AMÉNAGEMENTS):
SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES DIMENSIONS INTÉRIEURES PARTENT DE LA FACE INTÉRIEURE DU COLOMBAGE EXTÉRIEUR OU DE LA FACE INTÉRIEURE DU COLOMBAGE DE LA SÉPARATION COUPE-FEU JUSQU'AU CENTRE DU COLOMBAGE D'UNE NOUVELLE CLOISON INTÉRIEURE AU PROCHAIN CENTRE CHOISÉ OU PARTENT DE LA FACE FINIE INTÉRIEURE CONSERVÉE JUSQU'À LA PROCHAÎNE CLOISON EXISTANTE OU NOUVELLE.

DIMENSIONS INTÉRIEURES (OUVERTURES):
SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES OUVERTURES INTÉRIEURES (PORTES ET FENÊTRES) SONT INSTALLÉES DE FAÇON À LAISSER **150mm (6PO)** ENTRE L'OUVERTURE DE LA PORTE (INTÉRIEUR CADRE) ET LA CLOISON INTÉRIEURE ADJACENTE, DONC CELLES-CI NE SONT PAS INDiquÉES EN PLAN. LES OUVERTURES INTÉRIEURES INDiquÉES SONT POSITIONNÉES À PARTIR DE LEUR CENTRE JUSQU'À L'AXE OU CLOISON INTÉRIEURE LA PLUS PROCHE.

DIMENSIONS DES REVÊTEMENTS DE PLANCHERS ET PLAFONDS:
SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES DIMENSIONS DE REVÊTEMENTS INTÉRIEURS SONT DONNÉES À L'INTÉRIEUR DES PIÈCES FINIES.

NOTES GÉNÉRALES DE DÉMOLITION

- AUCUNE MESURE NE DOIT ÊTRE PRISE DIRECTEMENT SUR LES PLANS.
- TOUTES LES MESURES INDiquÉES SUR LES PLANS SONT APPROXIMATIVES, L'ENTREPRENEUR EST RESPONSABLE DE LES VALIDER SUR PLACE.
- RETIRER TOUTS LES ÉLÉMENTS NOTÉS AUX PLANS DE DÉMOLITION ET DISPOSER DU SITE À L'EXCEPTION D'INDICATION CONTRAIRE.
- VOIR MÉCANIQUE ET ÉLECTRIQUE POUR LES ÉLÉMENTS À DÉMOLIR RELATIFS À CES DISCIPLINES.
- EFFECTUER TOUTS LES PERCEMENTS ET DÉCOUPAGES, INDiquÉS AUX PLANS, DANS LES MURS EXISTANTS POUR LES CHANGEMENTS D'APPAREILS DE PLOMBERIE EXISTANTS. L'ENTREPRENEUR DEVRA RAGRÉER TOUTES LES SURFACES DE MURS, PLANCHERS ET PLAFONDS QUI DEVRONT ÊTRE CONSERVÉES ET QUI ONT ÉTÉ ENDOMMAGÉES PAR LES TRAVAUX.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA PROTÉGER TOUTS LES ACCESSOIRES ET SURFACES EXISTANTS QUI SERONT CONSERVÉS LORS DES TRAVAUX DE DÉMOLITION.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA PROTÉGER TOUTS LES ESPACES DU BÂTIMENT QUI NE SONT PAS INCLUS DANS LE CONTRAT.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA RETIRER DU SITE, SANS DÉLAI, TOUTS LES ÉLÉMENTS DE REBUTS OU DÉBRIS QUI POURRAIENT ÊTRE DANGEREUX POUR LES OCCUPANTS DU BÂTIMENT.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA METTRE TOUTS LES DÉBRIS ET REBUTS DE DÉMOLITION DANS DES CONTENEURS À DÉCHETS ET LES ÉVACUER DU SITE. L'ENTREPRENEUR DOIT ASSUMER LES FRAIS.
- AVANT D'INTERROMPRE UN SERVICE TEL QUE : ÉLECTRICITÉ, EAU, GAZ, ETC., L'ENTREPRENEUR DOIT AVISER LE CLIENT 72 HEURES À L'AVANCE.
- SE RÉFÉRER AUX PLANS DE MÉCANIQUE ET ÉLECTRIQUE POUR LES ÉLÉMENTS À DÉMOLIR RELATIFS À CES DISCIPLINES.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA VÉRIFIER TOUTS LES PLANS, DIMENSIONS, DÉTAILS ET CONDITIONS DE CHANTIER EN PLUS D'AVISER L'ARCHITECTE DE TOUT DÉSACCORD ET OMISSION.

NOTES GÉNÉRALES DES FINIS

- L'ENTREPRENEUR DEVRA VÉRIFIER TOUTS LES PLANS, DIMENSIONS, DÉTAILS ET CONDITION DE CHANTIER, EN PLUS D'AVISER L'ARCHITECTE DE TOUT DÉSACCORD ET OMISSION AVANT DE COMMENCER LES TRAVAUX.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA FOURNIR TOUTS LES MATÉRIaux ET LA MAIN-D'ŒUVRE NÉCESSAIRES POUR COMPLÉTER TOUTES LES ÉTAPES DES TRAVAUX.
- L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL DOIT PROTÉGER LES TRAVAUX COMPLÉTÉS DU PRÉSENT CONTRAT JUSQU'AU PARACHÈVEMENT DES TRAVAUX ET L'APPROBATION FINALE DE L'ARCHITECTE.
- TOUTS LES ÉLÉMENTS DE VENTILATION, PLOMBERIE ET D'ÉLECTRICITÉ DOIVENT ÊTRE COORDONNÉS AVEC LES INGÉNIEURS MÉCANIQUES / ÉLECTRIQUE.
- PROLONGER LE REVÊTEMENT DE PLANCHER SOUS LES APPAREILS AMOVIBLES OU EXPOSANT LE REVÊTEMENT.

NOTES GÉNÉRALES DES FONDS DE CLOUAGE

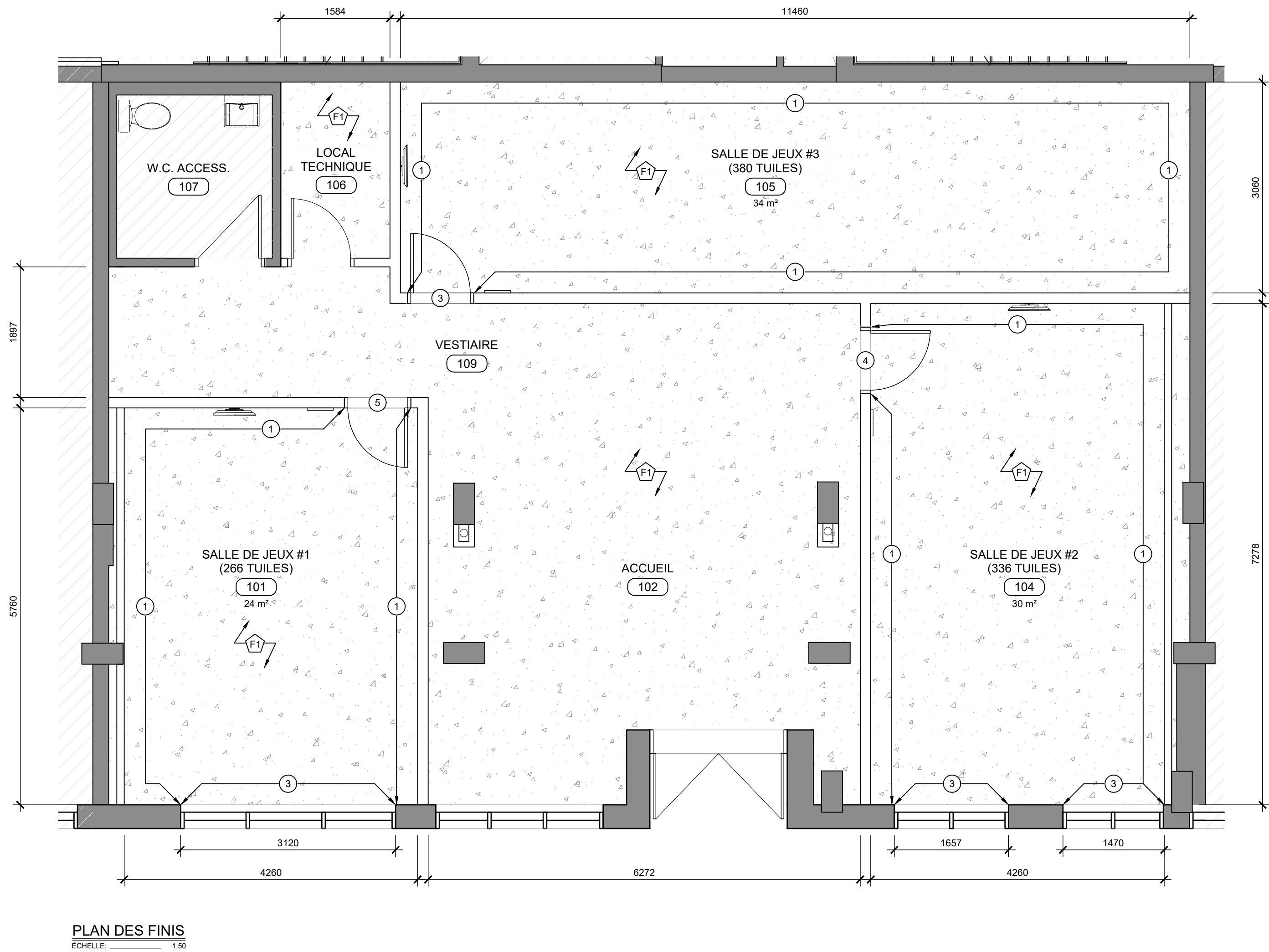
- SAUF INDICATION CONTRAIRE, AUCUN FOND DE CLOUAGE EN CONTREPLAQUÉ NE SERA ACCEPTÉ EN RAISON DE LA CLASSIFICATION DU BÂTIMENT. L'ENSEMBLE DES FONDS DE CLOUAGE DEVRONT ÊTRE RÉALISÉS AVEC DES PLAQUES D'ACIER ÉPAISSEUR ET DIMENSIONS VARIABLES SELON LES BÉSONS.
- L'ENTREPRENEUR DEVRA INSTALLER UN FOND DE CLOUAGE EN PLAQUE D'ACIER DANS LES SITUATIONS CI-DESSOUS SANS S'Y RESTREINDRE :
 - AFIN D'INSTALLER L'ENSEMBLE DES ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN
 - FIXER LES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES/MÉCANIQUES À UNE PLAQUE D'ACIER AFIN DE CONSERVER L'INTÉGRITÉ DU BÂTIMENT ET DE LA CONSTRUCTION INCOMBUSTIBLE.



① NOUVELLES TUILES INTERACTIVES LUMINEUSES
FOURNIES PAR LE CLIENT ET INSTALLÉES PAR
L'ENTREPRENEUR.



SCEAU:



- NOTES PARTICULIÈRES DE FINIS
- TOUS LES MURS DE GYPSES AINSI QUE LES COLONNES DE BÉTON SERONT PEINT EN P1 SAUF SOUS INDICATION CONTRAIRE AUX PLANS.
 - FOURNIR ET INSTALLER DES PLINTHES EN MDF À PEINDRE EN P1 POUR TOUS LES MURS ET COLONNES SAUF SOUS INDICATION CONTRAIRE AUX PLANS. TEL QUE CIE. : MÉTRIE, MODÈLE : 168669
 - FOURNIR ET INSTALLER DES QUART DE ROND 20mm X 20mm (2" X 2") EN MDF À PEINDRE EN P1 POUR LES SALLES DE JEUX 101, 105, 104.
 - SE RÉFÉRER AU DÉTAIL LA PAGE A13.1 POUR L'INSTALLATION DES PLINTHES DANS LES SALLES DE JEUX.
 - SE RÉFÉRER AU BORDEREAU DES OUVERTURES POUR LE FINIS DES PORTES ET CADRAGES
- ① FOURNIR ET INSTALLER UNE PROTECTION MURALE AINSI QUE LES MOULURES DE FINITIONS NECESSAIRES FINI M1 SUR TOUS LES MURS DES SALLES DE JEUX, SUR UNE HAUTEUR DE 1220 mm. À INSTALLER AU-DESSUS DES PLINTHES DE MDF. PRÉVOIR UN JOINT DE SCELLANT ENTRE LA PLINTHE ET LA PROTECTION MURALE.
- ② FOURNIR ET INSTALLER UNE PELLICULE SOLAIRE UNIDIRECTIONNELLE D'UNE HAUTEUR DE ±1865 mm SUR LES FENÊTRES EXTÉRIEURES. TEL QUE CIE: SOLAR SCREEN, MODÈLE : VISTA 99 XC - DAY/NIGHT DISCRETION. SE RÉFÉRER AU RECOMMANDATION DU FABRICATOR POUR L'INSTALLATION DE LA PELLICULE.
- ③ PEINDRE LA MARCHE EN P2.
- ④ PEINDRE LA MARCHE EN P3.
- ⑤ PEINDRE LA MARCHE EN P4.

CE DOCUMENT NE DOIT PAS ÊTRE UTILISÉ À DES FINS DE CONSTRUCTION

ARCHITECTURE

+ design inc

1885, Saint-Louis, Gatineau (Québec) J8T 6G4

Téléphone : 819-485-1054

Courriel : kboivin@a4architecture.ca

CLIENT:

DIVISION V
1-187 BOUL. D'EUROPE
GATINEAU, QC

CONTACT :

CHRISTIAN BAMATEMBERA
chrisbama92@gmail.com

PROJET:

AMÉNAGEMENT SALLES
DE JEUX INTERACTIFS
95 RUE EDDY, UNITÉ B
GATINEAU, QC

ÉMISSIONS :

2026/01/22	ÉMISSION POUR SOUMISSION
2026/01/09	ÉMISSION POUR PERMIS

DESSIN:

PLAN DES FINIS

VÉRIFIÉ PAR :

K. BOIVIN

DESSINÉ PAR :

JAK / EMD

PAGE:

A6.1

25-1171 AMÉNAGEMENT SALLES DE JEUX INTERACTIFS

ARCHITECTURE



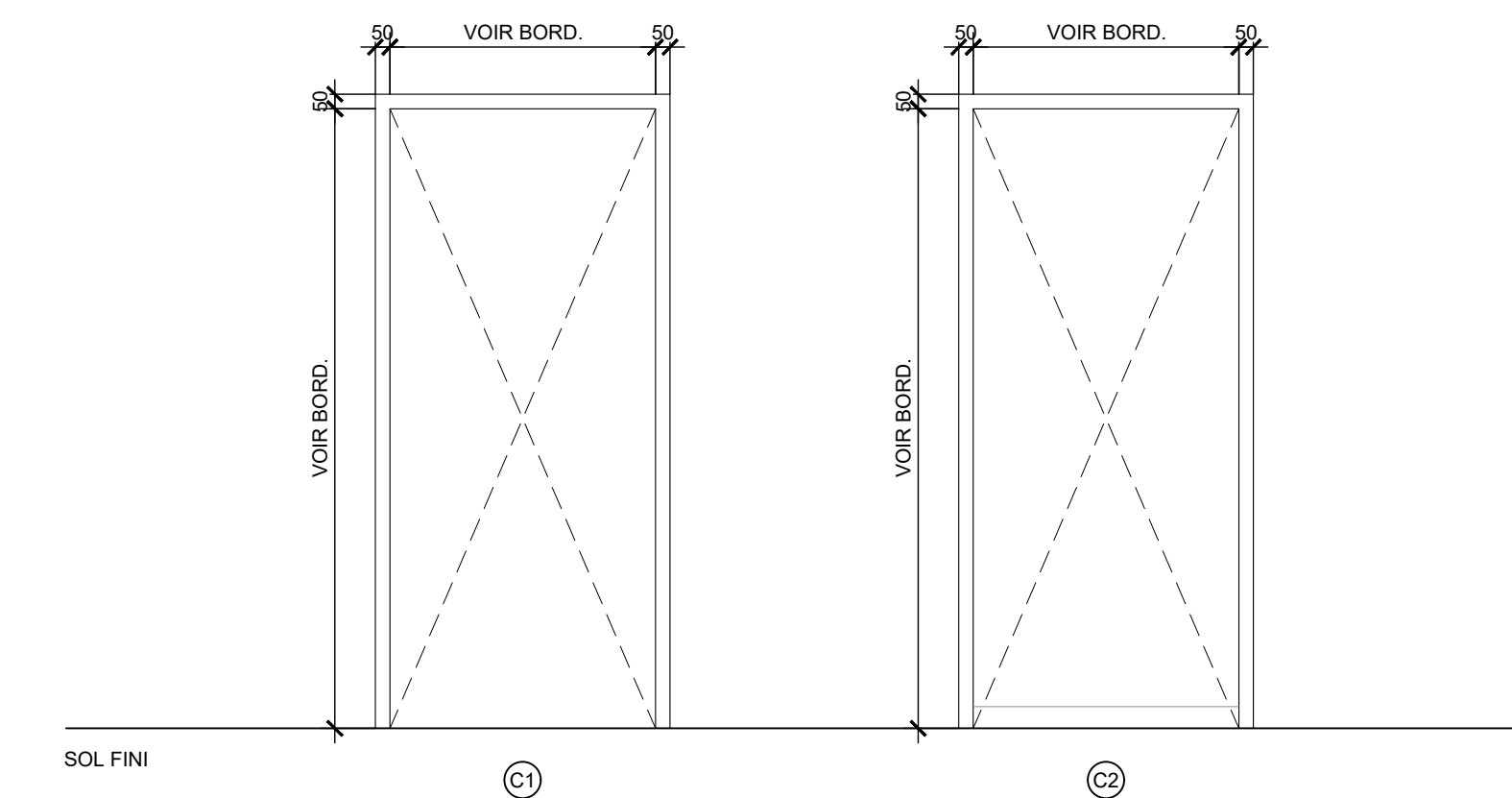
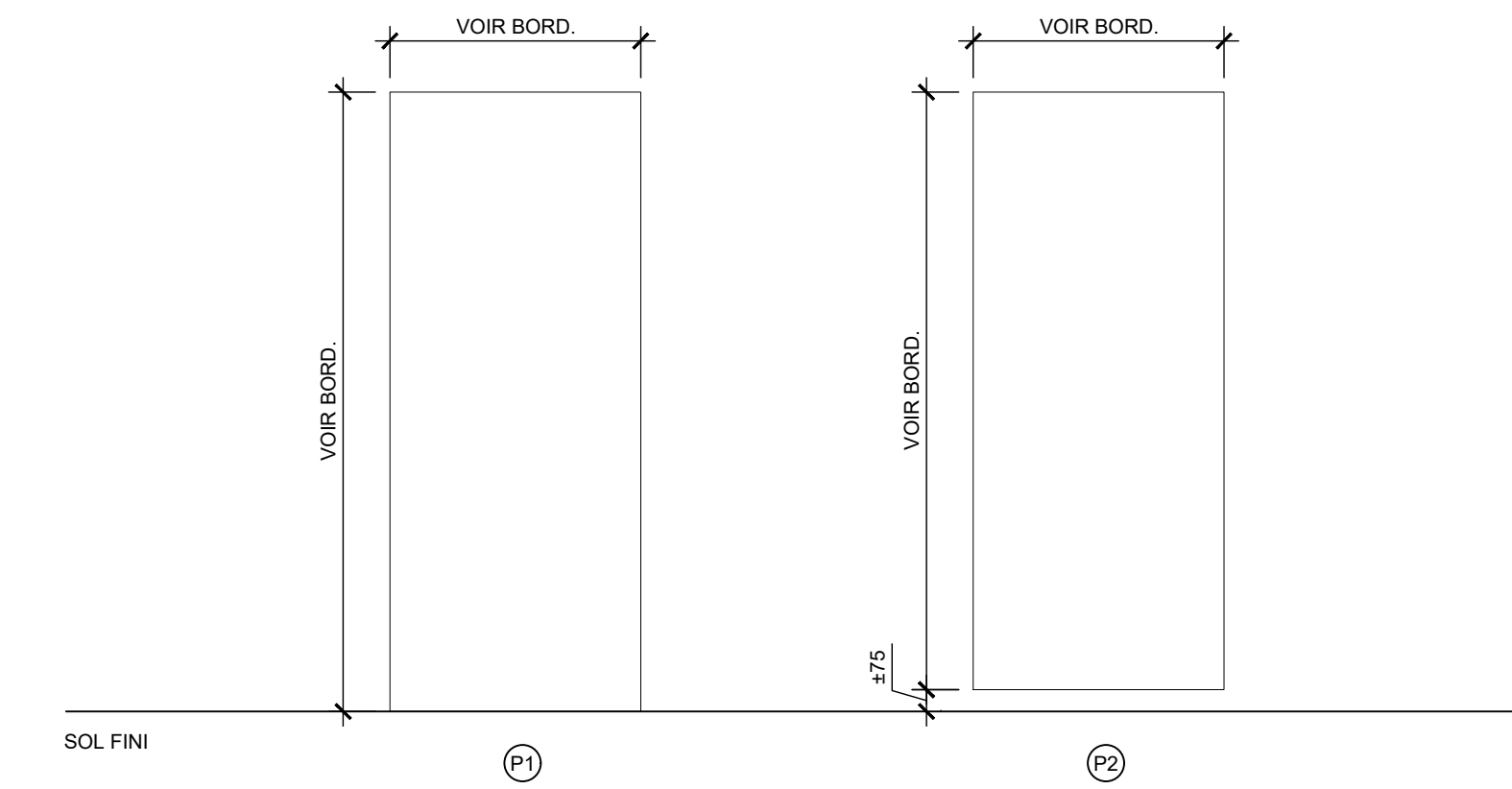
SCEAU:

ARCHITECTURE

- VOIR LES PLANS ÉLECTRIQUES POUR PLUS DE DÉTAIL

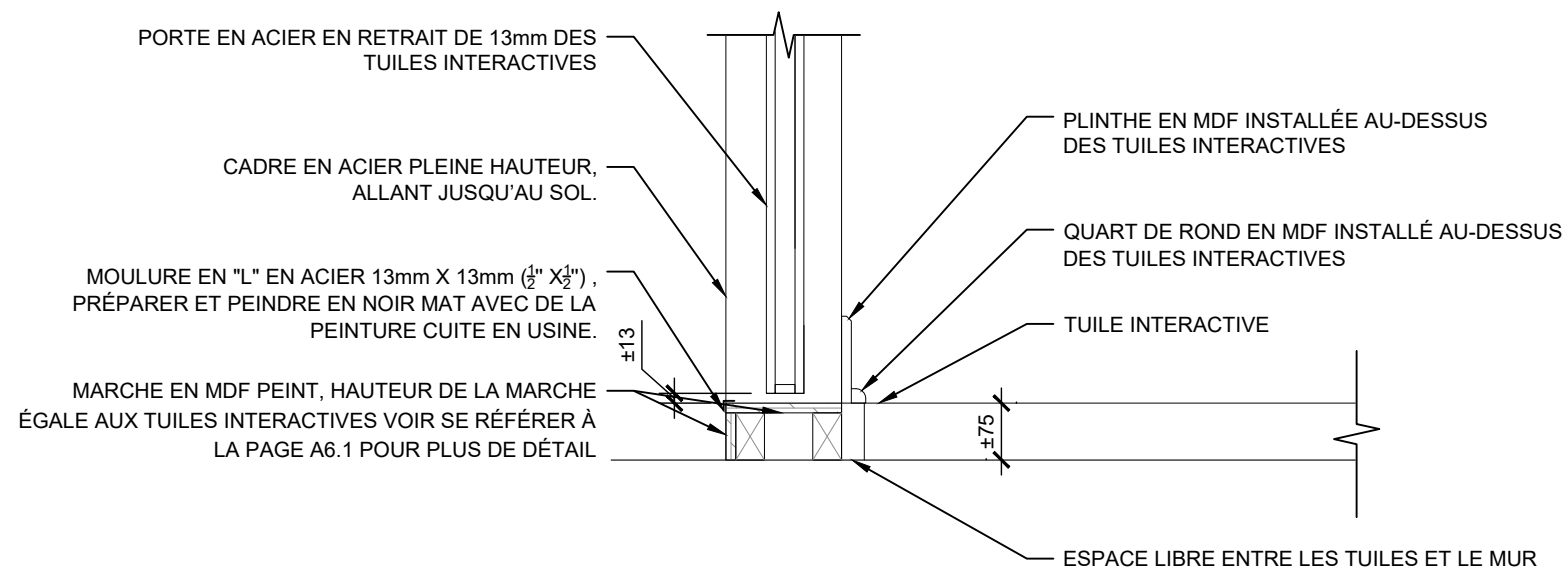


BORDEREAU DES PORTES											
PORTES							CADRES			QUINCAILLERIE	NOTES
NO. DES OUVERTURES	LOCALISATION	LARGEUR	HAUTEUR	MODÈLE ÉLEVATION	TYPE	MATÉRIAUX	FINI	MODÈLE ÉLEVATION	MATÉRIAUX	FINI	
P101	SALLE DE JEUX #1 (101)	864	2046	P2	BATTANTE	ACIER AVEC ÂME ACOUSTIQUE	PEINT	C2	ACIER	PEINT	1, 4, 5, 6
P104	SALLE DE JEUX #2 (104)	864	2046	P2	BATTANTE	ACIER AVEC ÂME ACOUSTIQUE	PEINT	C2	ACIER	PEINT	1, 3, 5, 6
P105	SALLE DE JEUX #3 (105)	864	2046	P2	BATTANTE	ACIER AVEC ÂME ACOUSTIQUE	PEINT	C2	ACIER	PEINT	1, 2, 5, 6
P106	LOCAL TECHNIQUE (106)	864	2134	P1	BATTANTE	ACIER AVEC ÂME ACOUSTIQUE	PEINT	C1	ACIER	PEINT	-



ACCUEIL

SALLE DE JEU



DÉTAILS DES PORTES DES SALLES DE JEUX
ÉCHELLE: 1:25

GROUPES DE QUINCAILLERIE
GRUPE 1 (SALLE DE JEUX): <ul style="list-style-type: none">- 3 CHARNIÈRES- 1 POIGNÉE À LEVIER, FONCTION PASSAGE- BUTOIR AU MUR- 1 GARNITURE D'ÉTANCHÉITÉ AU PÉRIMÈTRE DU CADRE- 1 SEUIL TOMBANT ENCASTRÉ GRUPE 2 (RANG. ÉQUIP. ÉLÉC): <ul style="list-style-type: none">- 3 CHARNIÈRES- 1 POIGNÉE À LEVIER, FONCTION DÉPÔT- BUTOIR AU SOL- 1 FERME-PORTE, BRAS D'ARRÊT ET PLAQUES DE MONTAGE

NOTES
NOTE 1: FOURNIR ET INSTALLER UN ISOLANT EN NATTE DANS LA CAVITÉ DU CADRE EN ACIER AFIN D'ASSURER UNE PERFORMANCE ACOUSTIQUE ADEQUATE.
NOTE 2: PORTE ET CADRAGE CÔTÉ ACCUEIL SERONT PEINT EN P2, CADRAGE CÔTÉ SALLE DE JEU SERA PEINT EN P4.
NOTE 3: PORTE ET CADRAGE CÔTÉ ACCUEIL SERONT PEINT EN P3, CADRAGE CÔTÉ SALLE DE JEU SERA PEINT EN P4.
NOTE 4: PORTE ET CADRAGE CÔTÉ ACCUEIL SERONT PEINT EN P4, CADRAGE CÔTÉ SALLE DE JEU SERA PEINT EN P4.
NOTE 5: CONFIRMER LA HAUTEUR DES TUILES INTERACTIVES AVEC LE CLIENT AVANT LA COMMANDE DES PORTES PRÉVOIR UN DÉGAGEMENT DE 13mm (1/2") ENTRE LE HAUT DES TUILES ET LE BAS DE LA PORTE POUR PERMETTRE L'OUVERTURE DE CELLE-CI.
NOTE 6: SE RÉFÉRER AU DÉTAIL DE CADRE/PORTE ET MARCHE CI-BAS.

NOTES GÉNÉRALES DES PORTES
<ul style="list-style-type: none">- TOUTES LES DIMENSIONS PRÉSENTÉES SONT À TITRE INDICATIF SEULEMENT POUR FINS DE SOUMISSION ET NON DE COMMANDE.- L'ENTREPRENEUR EST RESPONSABLE DE FOURNIR LES DIMENSIONS FINALES ET RÉELLES AU FOURNISSEUR AVANT LA COMMANDE FINALE DES PORTES.- TOUTES LES PORTES ET CADRAGES SERONT PEINT EN P1 SAUF SOUS INDICATION CONTRAIRE AUX PLANS. NOTE IMPORTANTE <p>ATTENTION: LES TYPES DE CADRE PRÉSENTÉS PEUVENT SE RETROUVER SUR LE PLAN DE FAÇON INVERSE OU MIRROR. AFIN D'ÉVITER LES ERREURS, VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER AU PLAN DE CONSTRUCTION POUR LE SENS D'OUVERTURE DES CADRES.</p>

FONCTIONS QUINCAILLERIE
FONCTION DÉPÔT CÔTÉ EXTÉRIEUR: <ul style="list-style-type: none">- POIGNÉE FIXE- ENTRÉE AVEC CLÉ SEULEMENT CÔTÉ INTÉRIEUR: <ul style="list-style-type: none">- POIGNÉE MOBILE- TOUJOURS DÉBARRÉ
FONCTION PASSAGE CÔTÉ EXTÉRIEUR: <ul style="list-style-type: none">- POIGNÉE MOBILE- TOUJOURS DÉBARRÉ CÔTÉ INTÉRIEUR: <ul style="list-style-type: none">- POIGNÉE MOBILE- TOUJOURS DÉBARRÉ



ARCHITECTURE
+ design inc

1885, Saint-Louis, Gatineau (Québec) J8T 6G4
Téléphone : 819-485-1054
Courriel : kbouvin@a4architecture.ca

CE DOCUMENT NE DOIT PAS ÊTRE UTILISÉ À DES FINS DE CONSTRUCTION

SCEAU:

CLIENT:
DIVISION V
1-187 BOUL. D'EUROPE
GATINEAU, QC

CONTACT :
CHRISTIAN BAMATEMBERA
chrisbama92@gmail.com

PROJET:
AMÉNAGEMENT SALLES
DE JEUX INTERACTIFS
95 RUE EDDY, UNITÉ B
GATINEAU, QC

ÉMISSIONS :

2026/01/22	ÉMISSION POUR SOUMISSION
2026/01/09	ÉMISSION POUR PERMIS

DESSIN:

BORDEREAU DES OUVERTURES

ÉCHELLE MÉTRIQUE INDIQUÉE

VÉRIFIÉ PAR :
K. BOIVIN

PAGE:

A13.1

DESSINÉ PAR :
JAK / EMD

25-1171 AMÉNAGEMENT SALLES DE JEUX INTERACTIFS

ARCHITECTURE